

Liebe Freunde der
Musikkapelle Bischweier,

Bereits seit 10 Jahren vereint unser Dirigent
Martin Fischer in der Musikkapelle Jung
und Alt.

1996 wurde wurde Martin Fischer unter 6
Kandidaten zum neuen Dirigenten gewählt. In den
Jahren darauf folgten zahlreiche Frühjahrs- und
zwei Kirchenkonzerte, ein Wertungsspiel in Riva
del Garda (Italien) und viele gemeinsame
Festauftritte bei den befreundeten Vereinen der
Musikkapelle. Bisheriger Höhepunkt waren die
Aktivitäten rund um das Jubiläumsjahr 2005.

Martin Fischer ist es in all diesen Jahren
gelungen, die Musiker stets weiter zu entwickeln
und immer wieder für neue musikalische Ideen zu
begeistern.

Stellvertretend für alle Musiker möchte ich mich
für sein großes Engagement und das
freundschaftliche Verhältnis bedanken. Wir freuen
uns, diese gemeinsame Arbeit in den kommenden
Jahren fortführen zu können.

Richard Schick

1. Vorsitzender

Sparkassen-Finanzgruppe



LB BW

LBS

SV Sparkassen
Versicherung

Wir fördern Kultur.
Zum Nutzen der
Region.

Sparkasse
Gaggenau-Kuppenheim

Wir beraten Sie gerne über gewinnbringende Geldanlagen,
individuelle Finanzierungen, LBS Bausparen, Immobilien und
persönliche Versicherungen. Fragen Sie uns einfach direkt.
Wenn's um Geld geht - Sparkasse Gaggenau-Kuppenheim.

Musikkapelle
BISCHWEIER 1905 e.V.

Frühjahrskonzert „Natur und Tierwelt“

10 Jahre Dirigent Martin Fischer

mit dabei: die Jugendkapelle
unter der Leitung von Peter Meier

Sonntag, 18. März 2007
17:30 Uhr
Sporthalle Bischweier

Eintritt: 7 € (ermäßigt 5 €)

Programm berechtigt zum Eintritt

Jugendkapelle

Dirigent: Peter Meier

Serengeti Dreams Robert W. Smith (Serengeti Träume)

Das Wort "Serengeti" ist abgeleitet aus der Massai-Sprache und bedeutet "das endlose Land". Ausgedehnte, flache Grassteppen im Süden stehen leicht hügeligen, geringfügig bewaldeten Ebenen im Norden gegenüber. Lassen Sie sich von der Serengeti verzaubern.

Cimarron Sunset Roland Barrett (Cimarron Sonnenaufgang)

Cimarron Sunset beschreibt die ruhige natürliche Eleganz des im Bundesstaat Oklahoma gelegenen Cimarron Gebietes. Das Thema wird von den hohen Holzbläsern vorgestellt und später vom gesamten Orchester aufgegriffen.

Where the sun breaks through the mist Michael Sweeney (Wo die Sonne durch den Nebel bricht)

Das dramatische Eröffnungsthema ist gefolgt von einem aufregend rhythmischen Hauptthema. Ein weiteres langsames Thema kontrastiert mit einer fließenden Melodie und wunderschönen Harmonien.

– Kurze Umbaupause –

Musikkapelle Bischweier

Dirigent: Martin Fischer

Fiera Winds Ed Huckeby (Fiera Wind)

Fiera Winds ist eine kontrastreiche und dynamische Komposition für Blasorchester. Im Tal von Fiera (Spanien) verliert sich das Auge in den Farben der Natur und die Düfte vermischen sich im zwischen den Bäumen rauschenden Wind.

– Ehrungen –

In a gentle rain Robert W. Smith (Im sanften Regen)

From the *Willson Suite*
Solisten: Christiane Schindele, Querflöte
Manuela Kühn, Klarinette
Matthias Lang, Alt-Saxophon

In a gentle rain, der 2. Satz aus der Willson Suite, beschreibt die einfache Schönheit eines Frühlings- oder Sommerregens.

Springtime Rob Ares (Frühlingszeit)

Solist: Tobias Siegel, Posaune
Springtime beschert einen frühlingshaften Dialog zwischen der Soloposaune und dem Orchester, der in einen fröhlichen Swing mündet und Tobias Siegel Gelegenheit gibt, sein Können auf der Posaune zu zeigen.

Alpine Flowers Party Itaru Sakai (Gebirgsblumenfest)

Eine Reise zu den höchsten Bergen Japans verleitet I. Sakai zu dieser musikalischen Party, die das Erblühen der lieblichen Blumen in den Tälern der japanischen Berge beschreibt.

– Pause –

Dinosaurs Daniel Bukvich (Dinosaurier)

Dinosaurs vermittelt mit Stampfen, Singen, Klatschen und spezieller Verwendung der Musikinstrumente ein eindrückliches Bild über die riesigen Wesen aus dem Jurazeitalter.

African Wildlife Kees Vlak (Afrikanische Wildnis)

Mit dieser Komposition zeigt K. Vlak Impressionen der Unendlichkeit und der reichen Natur der ausgedehnten Savannen in Afrika, besonders in den Wildparks von Kenia.

Snakes! Thomas C. Duffy (Schlangen!)

Snakes! ist ein kurzes programmatisches Werk, das auf seine ganz eigene Weise die Welt der Schlangen präsentiert.

Carnival of the insects Bruce Fraser (Karneval der Insekten)

Inspiziert von Camille Saint-Saëns „Karneval der Tiere“ komponierte B. Fraser diese programmatische Suite über die sonderbare Welt der Insekten von den Ameisen, über Stechmücken und Schmetterlinge bis hin zur Käferparade.

– Ehrungen –

Buffalo Dances Robert W. Smith (Büffel tänze)

R. W. Smith ehrt mit diesem Stück die Schönheit der Natur der Region rund um Buffalo, Minnesota, mit majestätischen Fanfaren und fließenden Melodien. Lassen Sie sich verzaubern von den Melodien und Tänzen der Eingeborenen. Bei gutem Zuhören hören vielleicht auch Sie die Büffel.

– Programmänderungen vorbehalten –